
PERFIL

Diseñadora gráfica egresada de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe, en Cartagena, con especialización en Gerencia de Diseño en la sede de Bogotá de la misma institución, becada por ganar el Premio Jorge Tadeo Lozano otorgado a aquellos alumnos que obtienen el mejor promedio académico de su promoción. Es especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe,

EXPERIENCIA LABORAL

Desde los inicios de su carrera trabajó en el campo del diseño, realizando como *freelance*; lo concerniente a identidades corporativas y piezas publicitarias para clientes del sector comercial.

Fue Directora de Mercadeo y Comunicaciones de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe (2002). Realizó el diseño y la producción de la señalización del restaurado Claustro de Santo Domingo, sede del Centro de Formación de la Cooperación Española por encargo de la Agencia Española de Cooperación Internacional A.E.C.I. (2003). Ha realizado trabajos gráficos para el Teatro Heredia de Cartagena, la Corporación Concurso Nacional de Belleza y varios restaurantes, bares, cafés y boutiques en el Centro Histórico de Cartagena de Indias. Fue diseñadora *freelance* de la producción gráfica de los hoteles Sofitel Santa Clara y Sofitel Victoria Regia en Cartagena y Bogotá respectivamente.

Diseñó la Guía Histórica y Arquitectónica Caminar por Cartagena, con textos del arquitecto restaurador Alberto Samudio Trallero.

Después de haber cursado la Especialidad en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, ha orientado su trabajo hacia ese campo realizando un Plan de Adaptación del Centro Histórico de Cartagena, que incluye un proyecto de movilidad, accesibilidad y señalización, presentado como tesis de grado con el cual obtuvo la máxima calificación.

Para trabajos de intervención en inmuebles del sector histórico ha realizado investigaciones históricas, algunas de las cuales han hecho aportes importantes a la historiografía de Cartagena.

Maneja programas como Adobe Photoshop, Corel Draw, Macromedia Freehand, Adobe Illustrator.

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 05 de enero de 1979
Lugar de nacimiento: Santa Marta, Magdalena
Cedula de Ciudadania: C.C. 33'101.357 de Cartagena
Dirección: Cra. 5 No. 4-105 Edificio Amín Apto 4A, Bocagrande.
Teléfono: (575) 6656150 – 315 8500100
E-mail ximenaavilan@yahoo.com

FORMACIÓN PROFESIONAL

1996 – 2001	Diseño Gráfico Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe. Marzo de 2001 Premio Excelencia Jorge Tadeo Lozano.
2002	Especialista en Gerencia de Diseño Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe.
2005	Especialista en Conservación y restauración del Patrimonio arquitectónico. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe. Octubre de 2005

FORMACIÓN ACADEMICA

1990 – 1995	Bachiller Ciudad Escolar Comfenalco.
-------------	--------------------------------------

MERITOS Y GALARDONES

- 1999** "Mención" al mejor trabajo académico "Ojos de Perro Azul" ciclo profesional área instrumental.
- 2001** "Premio Jorge Tadeo Lozano" como la máxima distinción académica, por haber obtenido las mas altas calificaciones. Septiembre de 2001

TALLERES Y CURSOS

- 2005** Curso de Actualización en Investigación Aplicada a Temas de Patrimonio
- 2006** Diplomado en Diseño de Interiores.
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Seccional Caribe

CONFERENCIAS, FOROS Y CONGRESOS

- 2003** Cómo Diseñar Planes de Negocios. Conferencista.
Fundación Instituto Tecnológico de Comfenalco, Cartagena.
Septiembre de 2003
- 2004** Foro de Gestión de Centros Históricos. Asistente
Corporación Centro Histórico de Cartagena de Indias.
Octubre de 2004
- 2007** Foro de ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad.
Asistente y Conferencista.
Subsecretaria de Desarrollo Urbano y ordenación del territorio y la Dirección General de Desarrollo Urbano y Suelo.
San Francisco de Campeche. Noviembre de 2007
- 2008** Asistencia a la ceremonia de hermanamiento entre Cartagena y Matera – Italia, ciudades Patrimonio de la Humanidad. Italia 2008

EXPERIENCIA LABORAL

2001	Diseñadora gráfica Guido Ulloa y Asociados
2002	Directora de Mercadeo y Comunicaciones. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe.
2003	Profesional independiente
2004 - 2009	Gerente de la firma Alberto Samudio Trallero E.U. Asesoría Gráfica Centro de Formación de la Cooperación Española. Diseñadora de interiores.

PUBLICACIONES REVISTAS Y PERIODICOS

2009	Revista Viernes (Sección Cultura) Periódico el Universal Decoración Casa John Leguizamo Septiembre 26 de 2009.
2008	Revista Caras (Sección Personajes) Decoración Casa Jhon Leguizamo Septiembre 08 de 2008.
2008	Revista Carrusel (Periódico el Tiempo) El Refugio de John Leguizamo Noviembre 30 de 2008.

PUBLICACIONES RADIO Y TELEVISIÓN

2009	Medio RCN Radio. Entrevista Restauración "Casa John Leguizamo" Octubre 02 de 2009.
2009	Medio RCN Noticias. Entrevista Restauración "Casa John Leguizamo" Octubre 02 de 2009.

REFERENCIAS LABORALES

LIDIA BLANCO

Directora Centro De Formación De La Cooperación Española

Tel. 6640904

ARTURO CEPEDA FACIOLINCE

Gerente Constructora Barajas

Tel.

ALBERTO SAMUDIO TRALLERO

Arquitecto

Tel. 6647131

REFERENCIAS PERSONALES

ALBERTO ARAÚJO MERLANO.

Tel.

MOISÉS ÁLVAREZ MARÍN

Director Museo Histórico de Cartagena

Tel. 6644570

ROSY JUAN BENAVIDES

Gerente Banco Santander

Tel.

XIMENA AVILÁN DÍAZ

C.C. 33'101.357 de Cartagena